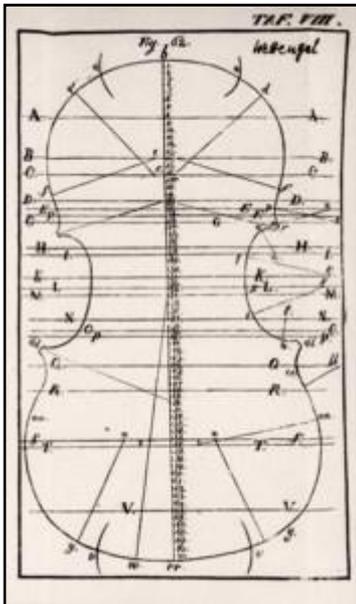


Kolloquium Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen



Gustav Adolph Wettengel

Veranstalter: Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen (Westsächsische Hochschule Zwickau)

Leitung: Eberhard Meinel / Andreas Michel

Ort: Fachhochschule Markneukirchen
Adorfer Str. 38
D-08258 Markneukirchen

Zeit Mittwoch, 18. Mai 2011, 10.00 bis 15.00 Uhr

Gustav Adolph Wettengel publizierte 1828 ein "Lehrbuch der Anfertigung und Reparatur aller noch jetzt gebräuchlichen Gattungen von italienischen und deutschen Geigen namentlich der Violinen, Bratschen, Schellos und Bässe, so wie aller Gattungen der gewöhnlichen und Pianoforte=Gitarren, ingleichen der Violin=, Schello und Bassbogen." Dieses Buch stellt aus mehreren Gründen einen Markstein in der Geschichte der organologischen Literatur dar. Zum ersten Mal wird ein systematisches, sowohl theoretisches als praktisches Werk zum Streich- und Zupfinstrumentenbau publiziert. Das Kolloquium widmet sich Leben, Werk und Bedeutung dieser herausragenden Persönlichkeit.

Vorträge

18. 05. 2011

- 10.00 Uhr **Andreas Michel**
Gustav Adolph Wettengels Stellung in der Geschichte der organologischen Publikationen
- 10.30 Uhr **Enrico Weller**
Gustav Adolf Wettengel (1801-1873) - Biografisches, Familiengeschichte, regionaler Kontext
- 11.00 Uhr **Rüdiger Pfau**
Gustav Adolph Wettengels Ausführungen zum Bogenbau
- 13.00 Uhr **André Mehler**
Gustav Adolph Wettengels Ausführungen zum Geigenbau
- 13.30 Uhr **Philipp Neumann**
Gustav Adolph Wettengels Ausführungen zum Gitarrenbau
- 14.00 Uhr **Eberhard Meinel**
Akustische Aspekte im Werk Gustav Adolph Wettengels

