

## Ausstellung „Sibylle trifft Kunst und Mode“

17. Mai bis 26. August 2011

VHS-Galerie, Volkshochschule Chemnitz im Tietz

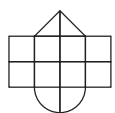
Die Volkshochschule Chemnitz präsentiert Auszüge aus der Ausstellung: „SIBYLLE, Modefotografie und Frauenbilder in der DDR“, die im letzten Jahr im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte stattfand. Mit aktuellen Bezügen zu Studien- und Diplomarbeiten der Studienrichtung Modedesign der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg, dem Chemnitzer Modelabel Mutare und anderen regionalen Besonderheiten wird die Schau in einen neuen Focus gerückt.

Die 1956 gegründete Zeitschrift SIBYLLE erschien als Zeitschrift für Mode und Kultur im Verlag der Frau und gehörte in der DDR aufgrund ihrer einzigartigen Mode- und Fotobeiträge zu den beliebtesten und begehrtesten Publikationen. In den 60er Jahren entwickelte ein junges Team von Textern, Designern und Fotografen mit der damaligen Redakteurin Dorothea Melis eine moderne Zeitschrift, die an der internationalen Mode orientiert war und neben der Modefotografie Themen aus Kunst, Fotografie, Literatur, Architektur und Theater redaktionell aufgriff. Vor allem Fotografen wie Arno Fischer, Günter Rössler und Roger Melis und Fotografinnen wie Ute Mahler, Steffi Graenitz und Sibylle Bergemann, prägten mit ihren individuellen Bildsprachen den anspruchsvollen Stil des Magazins. Damit trug die Zeitschrift wesentlich zum Entwurf eines neuen Frauenbildes in der DDR bei. Die nebenberuflich arbeitenden Models präsentierten die selbstbewusste, unabhängig wirkende, moderne Frau in alltäglichen Umgebungen und schafften hier eine große Identifikation in der Bevölkerung. Persönlichkeit und Individualität waren den Fotografen häufig wichtiger als Styling und die Mode selbst.



Fotografien von Franziska Storch aus der Diplomarbeit „Kleider – Protokoll des Vergänglichen“

Kontakt: Prof. Dorette Bárdos, 0151-2350 4148, dorette.bardos@fh-zwickau.de



Angewandte Kunst Schneeberg  
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau  
Studiengang Gestaltung, Studienrichtung Modedesign