



Westsächsische Hochschule Zwickau
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg

Studiengang Musikinstrumentenbau
Markneukirchen

Einladung zum Online-Fachtag
26. April 2022

**„Historischer
Streichinstrumentenbau“**

Digitaler Fachtag „Historischer Streichinstrumentenbau“ am Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen

Die Frage, wie Streichinstrumente in der Vergangenheit gebaut wurden, ist am Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen aus vielen Perspektiven von großem Interesse. Grundlegend geht es um Kenntnisse des historischen Instrumentariums, dessen Entwicklung die Musikgeschichte zeit- und regionaltypisch flankiert hat. Im Speziellen geht es um Erfahrungen im historisch informierten Instrumentenbau, die in zwei Modulen angeboten werden.

Durch die Einbeziehung der Expertise externer Fachkolleginnen und -kollegen kann die Basis dieser Informationen wachsen. Unser zweiter Online-Fachtag möchte dazu ein breites Spektrum bieten – von der musikhistorischen Forschung über die Museumsarbeit, die Praxis des Instrumentenbaus und des Musizierens bis hin zu regionalen Ansätzen.

Programm

- 10:00 Uhr **Begrüßung / Organisatorisches**
Prof. Dr. Enrico Weller / Prof. Dr. Hannes Vereecke
Studiengang Musikinstrumentenbau, Markneukirchen
- 10:15 Uhr – **Frühe Traditionen des Streichinstrumentenbaus in Europa**
11:00 Uhr *Karel Moens, Musikwissenschaftler, bis zu seinem Ruhestand*
Leiter des „Musikmuseums Vleeshuis“ in Antwerpen

- 11:00 Uhr – **Dokumentation, Erforschung und Präsentation von Streichinstrumenten am Beispiel der Musikinstrumentensammlung Michaelstein**
11:45 Uhr *Monika Lustig, Referatsleiterin Musikakademie und Museum Kloster Michaelstein*
- 12:30 Uhr – **Bau und Spieleinrichtung verschiedener repräsentativer Instrumententypen wie G. P. Maggini, J. Stainer und G. Gagliano**
13:15 Uhr *Sebastian Mende, Absolvent des Studienganges Musikinstrumentenbau 2006, Geigenbaumeister in Weimar*
- 13:15 Uhr – **Die Hochschullandschaft für das Studium von Barockinstrumenten – Spielpraxis im Unterricht an Hochschulen**
14:00 Uhr *Claudia Mende, freischaffende Musikerin für alte Musik, Weimar*
- 14:00 Uhr – **Einblicke in abgeschlossene und aktuelle studentische Arbeiten**
14:45 Uhr *Hannah Weidauer, Markneukirchen*
Absolventin des Studienganges Musikinstrumentenbau 2021,
Masterstudentin, Geigenbaumeisterin und Mitarbeiterin in der Bibliothek des Studienganges