

# / Der Studiengang Musikinstrumentenbau lädt alle Interessierten herzlichst ein /

Lernen Sie den Studienort in der Villa Merz, das Studienangebot, die Professoren und Lehrkräfte sowie natürlich die Studierenden kennen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie vorab mit einer E-Mail oder telefonisch ihr Kommen ankündigen. Das erleichtert uns die Planung der Kursangebote und der Verpflegung. Gerne sind wir auch bei der Vermittlung einer Unterkunft in Markneukirchen oder in einer Studierenden-WG behilflich.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



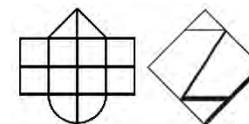
Westsächsische Hochschule Zwickau  
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg  
Studiengang Musikinstrumentenbau

Adorfer Straße 38 - 08258 Markneukirchen

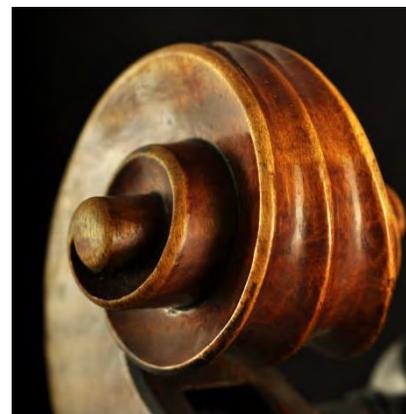
Telefon: 0375 536 1880  
E-Mail: [musikinstrumentenbau@fh-zwickau.de](mailto:musikinstrumentenbau@fh-zwickau.de)  
Ansprechpartnerin: Dagmar Weller

[www.fh-zwickau.de/aks/studium/musikinstrumentenbau-ba/](http://www.fh-zwickau.de/aks/studium/musikinstrumentenbau-ba/)  
[www.studia-instrumentorum.de/merz.htm](http://www.studia-instrumentorum.de/merz.htm)  
[www.aks-blog.de](http://www.aks-blog.de)

*Der Flyer wurde von Studierenden des Studiengangs  
Musikinstrumentenbau gestaltet.*



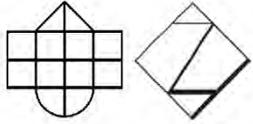
**Studiengang  
Musikinstrumentenbau**  
Markneukirchen



**Tage der  
offenen Tür**  
für Studieninteressierte

**20. / 21. März  
2020**





## Programm für Studierende, Studieninteressierte und Gäste des Studiengangs Musikinstrumentenbau

Freitag, 20. März 2020

---

### 13.00 Uhr

Ein herzliches Willkommen an alle Besucher

### 13.30 – 15.30 Uhr

Historische Streichinstrumente der Barockzeit  
(Vortrag Sebastian Mende, Dozent, Geigenbaumeister in Weimar)

*Kaffee | Kuchen | Zeit zum Plaudern*

### 16.30 – 18.30 Uhr

Instrumentenrestaurierung | Konzepte – Einblicke – Tipps  
(Vortrag Heidi von Rüden, Dozentin, Zupfinstrumentenbaumeisterin,  
Restauratorin in Berlin)

*Offenes Haus | Studierende und Gäste kommen in gemütlicher  
Runde ins Gespräch*

Samstag, 21. März 2020

---

### ganztags

- o Ausstellung für Saiten und Tonhölzer:

Firmen C.A. Götz jr., Optima und Lenzner (Hersteller und Händler  
von Saiten für Zupf-, Streich- und historische Instrumente)  
Fa. Gastager - alpes-tonewood, Seeon am Chiemsee  
(Tonholz für Streich- und Zupfinstrumente)

- o Rundgänge im Studiengang



### 9.00 – 18.00 Uhr

Färben von Hölzern durch Ozonbehandlung  
Praxisworkshop  
(Hakan Özdemir, Dozent, Geigenbauer in Freiburg/  
Breisgau) begrenzte Plätze – Anmeldung erforderlich

### 9.00 – 13.00 Uhr

Schellackpolitur für Zupfinstrumente  
Praxisworkshop  
(Jost von Huene, Dozent, Zupfinstrumentenbaumeister in  
Dresden) begrenzte Plätze – Anmeldung erforderlich

### 09.30 – 10.15 Uhr

Cites – Konsequenzen im Instrumentenbau  
(Vortrag Prof. Dr. G.Ziegenhals, WHZ, Professur für Musikalische Akustik am Studiengang)

### 10.30 – 12.00 Uhr

Tonholz | Erkennen – Auswählen – Lagern  
(Vortrag Hans Gastager, alpes-tonewood, Seeon)

### 12.30 – 13.30 Uhr

die Möglichkeiten der Versicherung des Musikinstrumentenbauers  
(Vortrag M. Leiß, Sinfonima – Instrumentenversicherung Mannheimer Versicherung AG)

*Kaffee | Kuchen | Zeit für Rundgänge und Gespräche*

### 14.30 – 16.30 Uhr

Die richtige Saitenwahl – Technikvortrag von Thomastik-Infeld, Wien  
(Vortrag B. Rieger / R&D Manager, S. Jovanovic / Productmanager)

### 16.45 – 17.30 Uhr

Warum ein Studium in Markneukirchen?  
(Tom Ziegenspeck, Absolvent des Studienganges 2015, Zupfinstrumentenbaumeister,  
Rudolstadt, Rückblick eines Absolventen auf die Studienzeit)

*ab 18.30 Uhr Party mit Studierenden und Gästen, Livemusik mit „Spillfolk“  
und leckerem Essen*