



Westsächsische Hochschule Zwickau
University of Applied Sciences
HOCHSCHULE FÜR MOBILITÄT | UNIVERSITY FOR MOBILITY



Angewandte Sprachen und Interkulturelle Kommunikation
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

15. Deutscher Lusitanistentag Zwickau

Sektion 4: Literarische Grenzüberschreitung: Die portugiesische Sprache in Bewegung

Secção temática 4: Deslocamentos literários: a língua portuguesa em movimento

Stand / última atualização: 31/08/2023

Sala/ Raum GAB 344

Horário/ Uhrzeit	Vortrag / Comunicação
3a/Mi 20/09/2023	
9h	Abertura da secção
9h15	Do desconhecido para a origem: Uma possível leitura alencariana da <i>Carta do Achamento</i> Eugenio LUCOTTI (Università Ca' Foscari Venezia)
10h	Scheitern und Schwanken: Schiffbrüche in der portugiesischen Literatur der Frühen Neuzeit Maximilian RÜNKER (Bauhaus-Universität Weimar)
10h45-11h15	Pausa de café / Kaffeepause
11h15-12h30	Plenavortrag/Plenária Sala GAB 344 Maria Helena Araújo CARREIRA (Université Paris 8) Investigação e ensino do português na confluência de estudos linguísticos, literários e de didática
12h30-14h	Mittagspause / Pausa de almoço
14h	“Príncipe do Grande Exílio” – reflexão sobre a aristocracia literária de Fernando Pessoa/Bernardo Soares Cristina ZHOU (Universidade de Coimbra)
14h45	“O Autor em visita”: Fronteiras ontológicas na obra de José Cardoso Pires Gabiella MENDES (Universidade de Coimbra)
15h30-16h	Pausa de café / Kaffeepause
16h	„Enterre seus mortos“, na estrada, entre a vida e a morte: um <i>road movie</i> literário de Ana Paula Maia (online) Erica WELS (UFRJ)

16h45	Memória, identidade e ancestralidade em “O manto da noite”, de Carola Saavedra Gabriela OLIVEIRA (Universität zu Köln) (online)
17h30	Brutalismo e deslocamento: um estudo da personagem Catarina, de Requiem para o Navegador Solitário Jéssica SCHMITZ; Letícia MÁRQUEZ (Universidade Feevale) (online)
5ª/ Do 21/09/2023	
8h30	Conferência do professor convidado: "Quis saber o significado da palavra MetrÓpole": Aida Gomes para lá do retorno Prof. Dr. Francisco TOPA (Universidade do Porto)
9h15	Als die Sertões nach Hamburg kamen: Euclides da Cunha in der Rezeption von Hubert Fichte Stefan LESSMANN (Yale University)
10h	A desapareção das fronteiras entre o sertão, a cidade e a selva amazônica: A representação dos câmbios profundos no Brasil entre 1954 e 1964 em „Quarup“ (1967) de Antônio Callado Fabian DALDRUP (Universität Tübingen)
10h45-11h15	Pausa de Café / Kaffeepause
11h15-12h30	Ausstellungseröffnung/ Inauguração da Exposição: „Die Popularisierung der Gesundheitspolitik in Brasilien in der Ära Vargas (1930-1954)“ / "A Popularização da Política de Saúde na Era Vargas (1930-1954)" (Ricarda Musser, Iberoamerikanisches Institut SPK, Berlin). Biblioteca central / Hochschulbibliothek
12h30-14h	Mittagspause / Pausa de almoço
14h	Na fronteira entre biografia e testemunho secundário – um olhar transnacional sobre <i>Olga Benário Prestes: uma comunista nos arquivos da Gestapo</i>, de Anita Leocádia Prestes Yasmin UTIDA (Universidade de São Paulo/Universität Leipzig)
14h45	Do cheiro do café ou dos sistemas literários das literaturas em língua portuguesa Daniel CONTE (Universidade Feevale)
15h30-16h	Pausa de café / Kaffeepause
16h	Revolta animal, vingança da natureza. Deslocamentos da vida ribeirinha contra a arca fascista Flávio VALENTIM (Universidade Federal do Pará) (online)
16h45	A Vaquinha Pitanga e a Porca de Murça: transformações míticas e migrações transatlânticas em Guimarães Rosa Rafael PANSICA (UNICAMP/Universidade Nova de Lisboa) (online)
17h30	O oitavo recadeiro: a voz do estrangeiro em “O recado do morro”, de João Guimarães Rosa Maria VIANA (Universidade Nova de Lisboa) (online)
18h45	Plenavortrag/Plenária Sala GAB 344 Paulo Jeferson Pilar ARAÚJO (Universidade Federal de Roraima) O português entre línguas de sinais em fluxos migratórios recentes no Brasil

6ª/ Fr, 22/09/2023	
8h30	A escrita boppiana enquanto mapa de viagens Fabiola MOURTHÉ (Universidade do Porto)
9h15	Traduções de A Tale of Two Cities de Charles Dickens: Um recorte paratextual no polissistema literário brasileiro Natalia Marcelli de CARVALHO (Universidade do Porto)
10	A desterritorialização entre o presente, o passado e o futuro: uma reflexão comparativa sobre as temporalidades no romance <i>Estação das Chuvas</i> (1996) e no filme angolano <i>Ar Condicionado</i> (2020) Peilin YU (Universidade de Coimbra)
10h45-11h15	Pausa de Café/ Kaffeepause
11h15	A Bíblia Almeida em movimento: a cooperação alemã, dinamarquesa e inglesa na preservação de um patrimônio literário da língua portuguesa (online) Luís Henrique Menezes FERNANDES (Universidade de Coimbra)
12h	O uso da literatura em língua portuguesa no meio político do século XIX: uma análise da correspondência trocada entre o imperador Pedro II e intelectuais estrangeiros Larissa de ASSUMPÇÃO (UNICAMP) (online)
12h45-14h15	Mittagspause / Pausa de almoço
14h15	Conferência final (remota)
15h	A Literatura em Língua Portuguesa entre culturas: o caso de António Quadros Prof.ª Dra. Anabela RITA (Universidade de Lisboa) (online)
15h45-16h15	Pausa de café / Kaffeepause
16h15-18h	Mitgliederversammlung des DLV / Assembleia do DLV
19h	Konferenzdinner Brauhaus