



Westsächsische Hochschule Zwickau
University of Applied Sciences
HOCHSCHULE FÜR MOBILITÄT | UNIVERSITY FOR MOBILITY



Angewandte Sprachen und Interkulturelle Kommunikation
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

15. Deutscher Lusitanistentag Zwickau

Sektion /Secção temática 7: A distensão dos mitos clássicos na narrativa épica

Sala GAB 201

Horário/Uhrzeit	Vortrag / Comunicação
Mi/4ª 20/09/2023	
11h15-12h30	Plenavortrag/Plenária Maria Helena Carreira Araújo (Université Paris 8) Investigação e ensino do português na confluência de estudos linguísticos, literários e de didática
12h30-14h	Mittagspause / Pausa de almoço
14h	Introdução
14h45	Mito clássico e mito local na poesia épica brasileira do século XIX <i>Marcos Machado Nunes (Ruhr-Universität Bochum)</i> marcos.machadonunes@rub.de
15h30-16h	Pausa de Café
16h-16h45	"Monstro fero, não te espantes!" – A Distensão do Mito na Ulisseia de Gabriel Pereira de Castro <i>Rafael Brunhara (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)</i> rafael.brunhara@gmail.com online
16h45-17h30	Entre mito e história – a epopeia nacional e o indígena americano <i>Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)</i> regina.zilberman@gmail.com online
Do/5ª, 21/09/2023	
11h15-12h30	Plenavortrag/Plenária Paulo Jeferson Pilar Araújo (Universidade Federal de Roraima) O português entre línguas de sinais em fluxos migratórios recentes no Brasil
12h30-14h	Mittagspause / Pausa de almoço
14h	A carioca: a ira da ninfa indígena em "O Almada", de Machado de Assis

	<i>Denise de Quintana Estacio (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Ruhr Universität Bochum, PROBRAL DAAD/CAPES)</i> dgestacio@gmail.com
14h45	Trânsito de Náiades e Nereides <i>Hélio Alves (Universidade de Lisboa)</i> helioalves@letras.ulisboa.pt online
15h30-16h	Pausa de Café
16h	Problemas da autorreflexividade na poesia épica brasileira: entre adaptação e abandono da mitologia como linguagem metapoética <i>Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum)</i> roger.friedlein@rub.de
16h45	“Extinto povo americano”: voz indígena e reconstrução histórica em Gonçalves Dias <i>Julia de Campos Lucena (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Ruhr Universität Bochum, PROBRAL DAAD/CAPES)</i> decampos.julia@gmail.com
17h30	Uma personagem em devir: o Virgílio de Dante no “Sul Global”, de Gonçalves de Magalhães a Guimarães Rosa <i>Yuri Brunello (Universidade Federal do Ceará/CNPq)</i> ybrunelloomatic@gmail.com online