



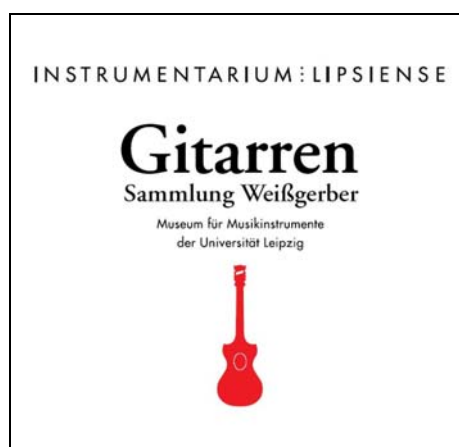
Studiengang Musikinstrumentenbau: Forschungsbericht zu Gitarren von Richard Jacob "Weißgerber" publiziert



Die Ergebnisse eines mehrjährigen Forschungsprojekts am Studiengang Musikinstrumentenbau zu Leben und Werk des bedeutenden sächsischen Gitarrenbauers Richard Jacob, der unter seinem Markennamen "Weißgerber" Weltruf erlangte, liegen jetzt in gedruckter Form vor. Ergänzt wird die Dokumentation durch zwei Audio-CDs. Das Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig hat die Arbeit in seiner wissenschaftlichen Reihe "Instrumentarium Lipsiense" publiziert.

Richard Jacob: Gitarre, Modell Torres, Markneukirchen 1959; Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig, Inv.-Nr. 4772

Für die gesamte Forschungsarbeit und das Publikationsmanuskript zeichnete Prof. Dr. Andreas Michel vom Studiengang Musikinstrumentenbau Markneukirchen verantwortlich. Die Veröffentlichung basiert auf zahlreichen wissenschaftlichen Studien, zu denen auch Diplom- und Projektarbeiten am Studiengang Musikinstrumentenbau zählen. Eine umfangreiche Klangdokumentation vermittelt einen klanglichen Eindruck der Gitarren von Richard "Jacob Weißgerber". Die Untersuchungen zu den akustischen Eigenschaften leitete Prof. Eberhard Meinel.



Andreas Michel (Hrsg.), Anabelle Kießig, Eberhard Meinel, Thomas Ochs, Heidi von Räden, Angela Waltner: Gitarren von Richard Jacob "Weißgerber". Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig. Katalog. Leipzig 2007, 195 S., 142 Abb.; 1 Audio-CD; Verlag Janos Stekovics, Dössel; ISBN 978-3-89923-169-4 & Verlag des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig; ISBN 978-3-9804574-6-0; EUR 24,80



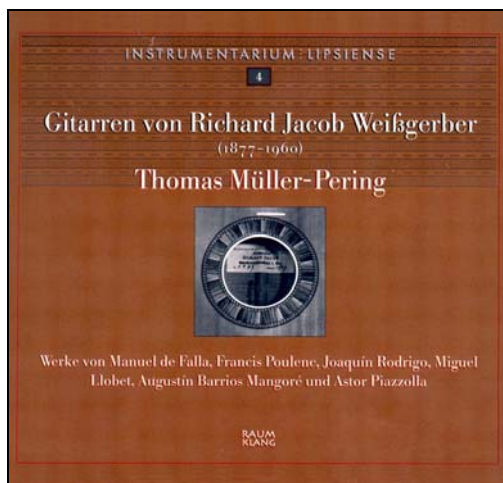
Pressemitteilung/News

9.4.2008, Seite 2



Werkstatt von Richard Jacob; Rekonstruktion der originalen Werkstatt (Markneukirchen, Goethestraße 2) in der Ausstellung des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig

Gefördert wurde das Forschungsprojekt zunächst durch die Ostdeutsche Sparkassenstiftung im Freistaat Sachsen gemeinsam mit der Sparkasse Vogtland, in den letzten Jahren dann mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung. Die Publikation und die CD kann über den Studiengang Musikinstrumentenbau bezogen werden.



Gitarren von Richard Jacob "Weißgerber" (1877-1960), gespielt von Thomas Müller-Pering; aufgenommen vom 28.8. bis 3.9.2000 auf Schloß Goseck

Projekt des Studienganges Musikinstrumentenbau
Markneukirchen, Westsächsische Hochschule Zwickau,
Produktion: Andreas Michel, Sebastian Pank;
Tonaufnahmen und Schnitt: Tobias Finke;
wissenschaftliche Mitarbeit: Angela Waltner, Heidi von Räden, Eberhard Meinel; CD Raumklang RK 2006

Online-Fassung des Forschungsberichts und weitere Informationen siehe:
www.studia-instrumentorum.de

Quelle/Kontakt:

Westsächsische Hochschule Zwickau
Studiengang Musikinstrumentenbau
Prof. Dr. Andreas Michel, E-Mail: Andreas.Michel@fh-zwickau.de
Prof. Eberhard Meinel, E-Mail: Eberhard.Meinel@fh-zwickau.de
Tel.: 037422 2094