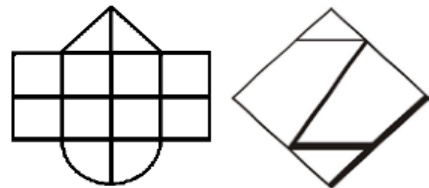
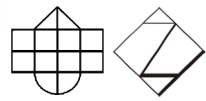




Studiengang Musikinstrumentenbau





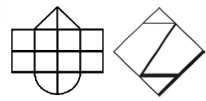
Bachelorstudium „Musikinstrumentenbau“

- Zupfinstrumentenbau
- Streichinstrumentenbau
- 8 Semester (inkl. 1 Praxis Semester)

Masterstudium „Akustik und Technologie im Musikinstrumentenbau“

- ohne Instrumentenspezifizierung und Fachpraxis im Instrumentenbau
- 2 Semester

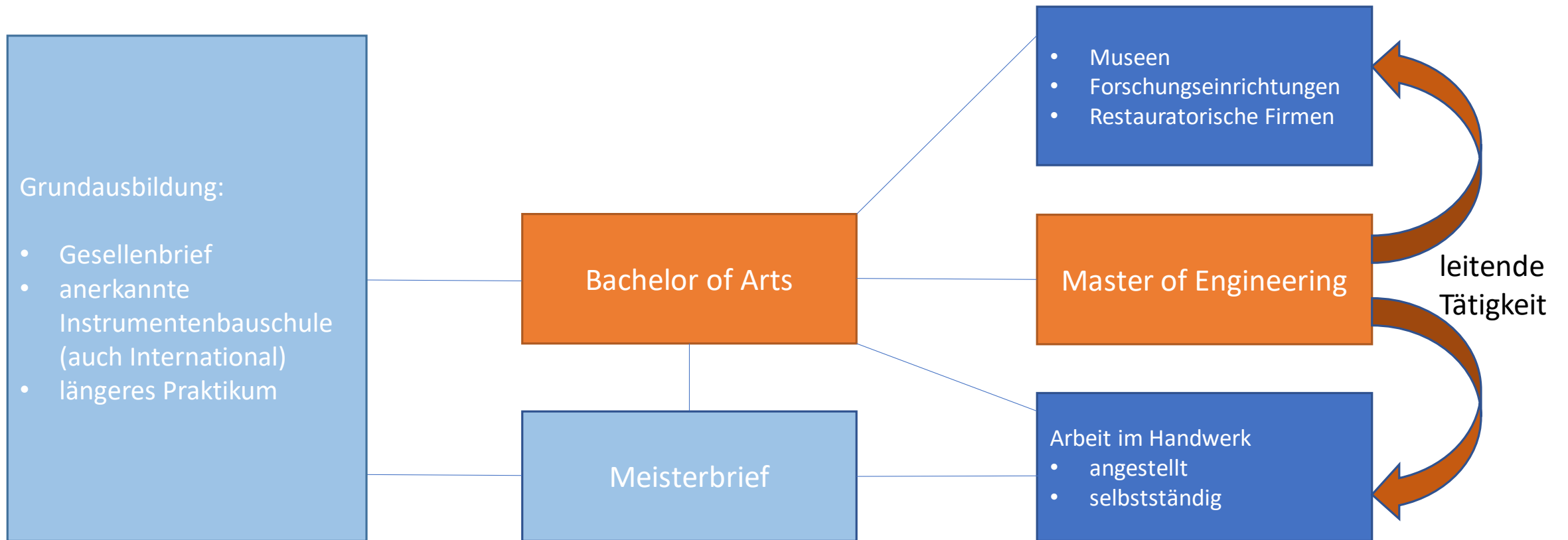




Warum ein Handwerk studieren?

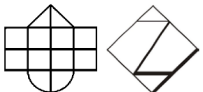


Berufsmöglichkeiten im Instrumentenbau



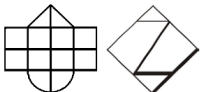
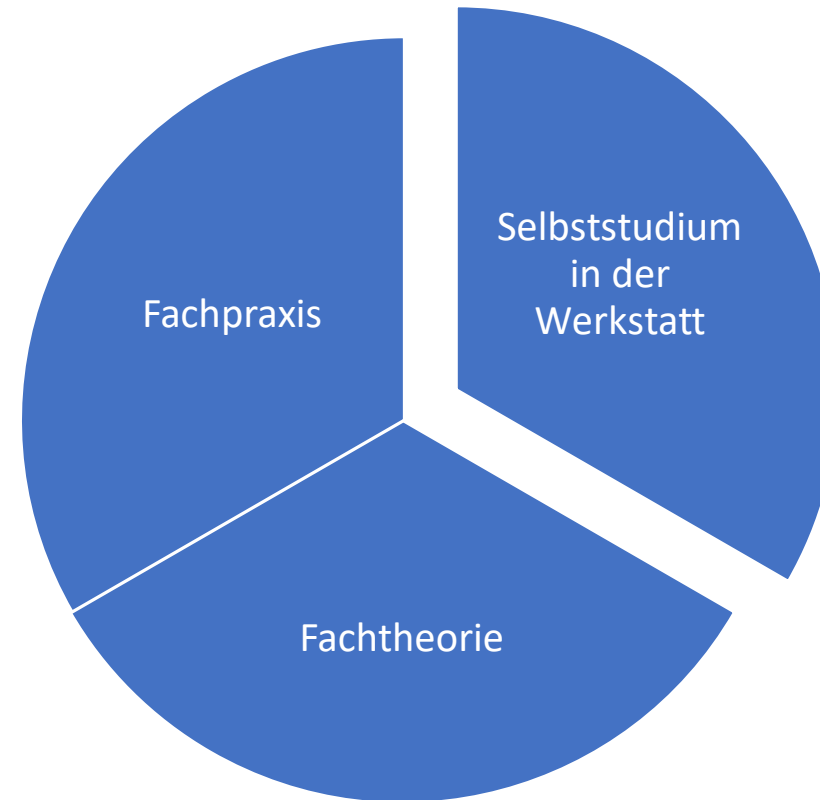
Inhalte Bachelorstudium

- Bau von Streich- oder Zupfinstrumenten
- musikalische Akustik/Messtechnik
- Instrumentenkunde/Musikwissenschaft
- Werkstoffkunde
- Gestaltungsgrundlagen
- Schnitzkurse
- CAD Zeichnen
- eigene Forschungsprojekte



Musikinstrumentenbau B.A

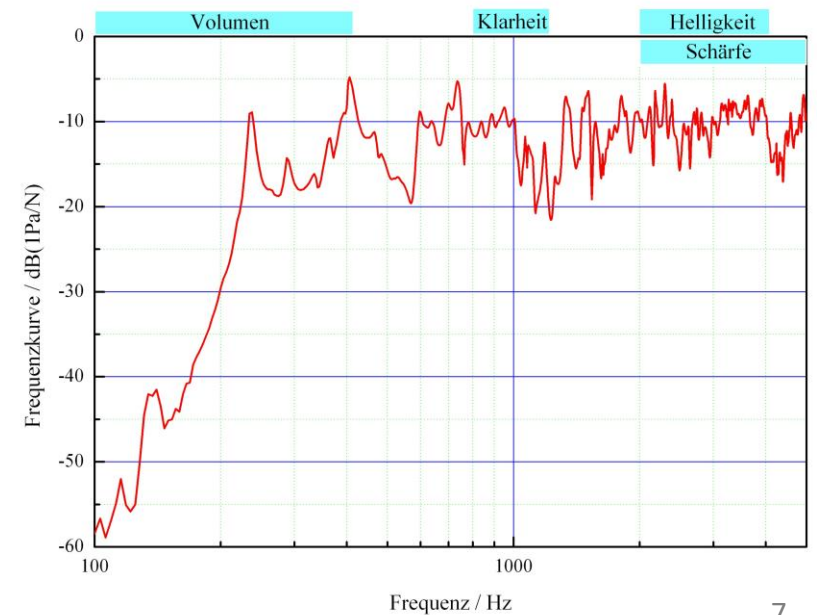
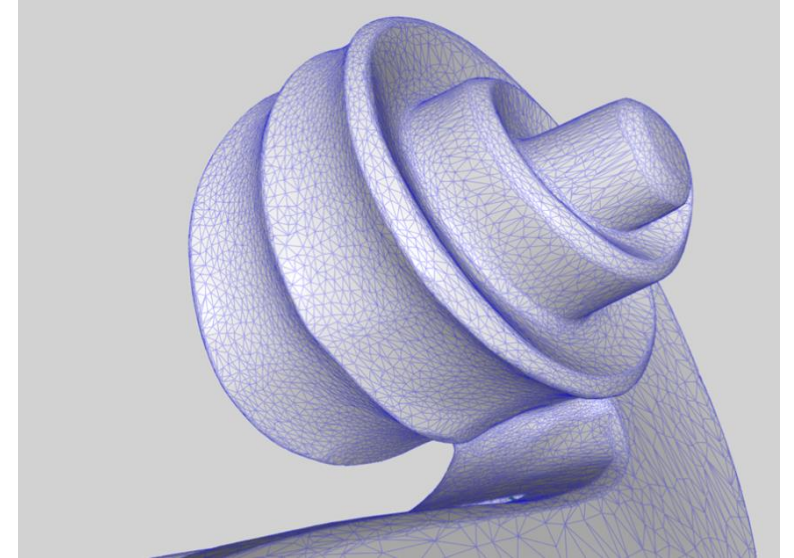
- einzigartiger Studiengang in Europa
- vielfältige Angebote für eine persönliche Spezialisierung

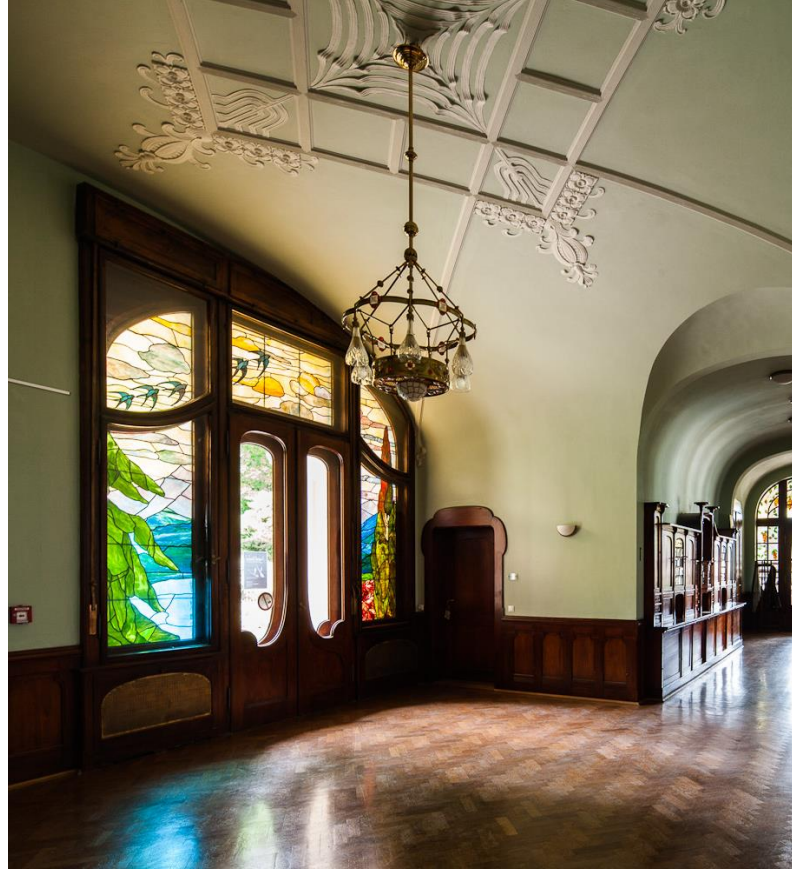


Inhalte Masterstudium

„Akustik und Technologie im Musikinstrumentenbau“

- kein Bau von Instrumenten
- musikalische Akustik/Beschallungstechnik
- Methodik wissenschaftlichen Arbeitens
- CAD Zeichnen (3D)
- Geschäftsplanung für kleine und mittlere Unternehmen

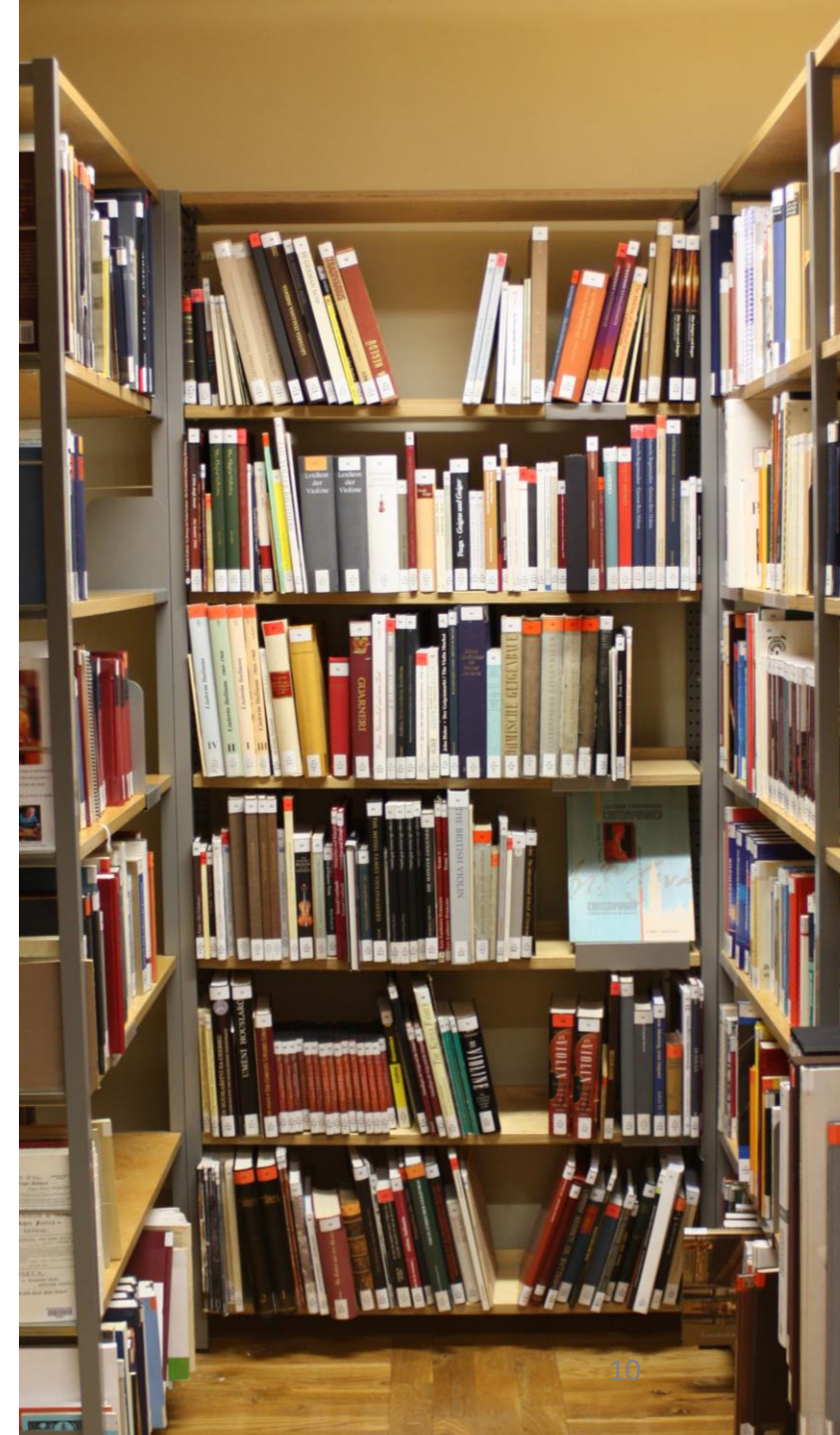
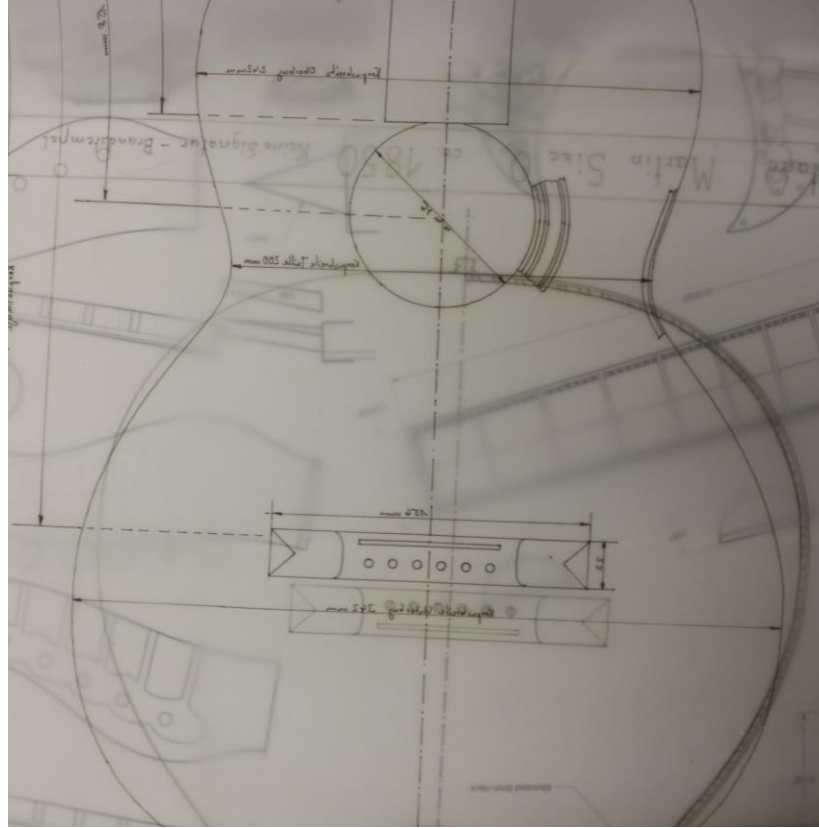




Villa Merz – Studienort Markneukirchen

- Regional: über 300-jährige Instrumentenbautradition
- Lehre und Praxis in einem Haus
- externer Standort
- familiäre Lernatmosphäre
- 11 Werkstätten
- Maschinenraum
- Fotostudio
- Lack- und Akustiklabor
- Platz für Ideen





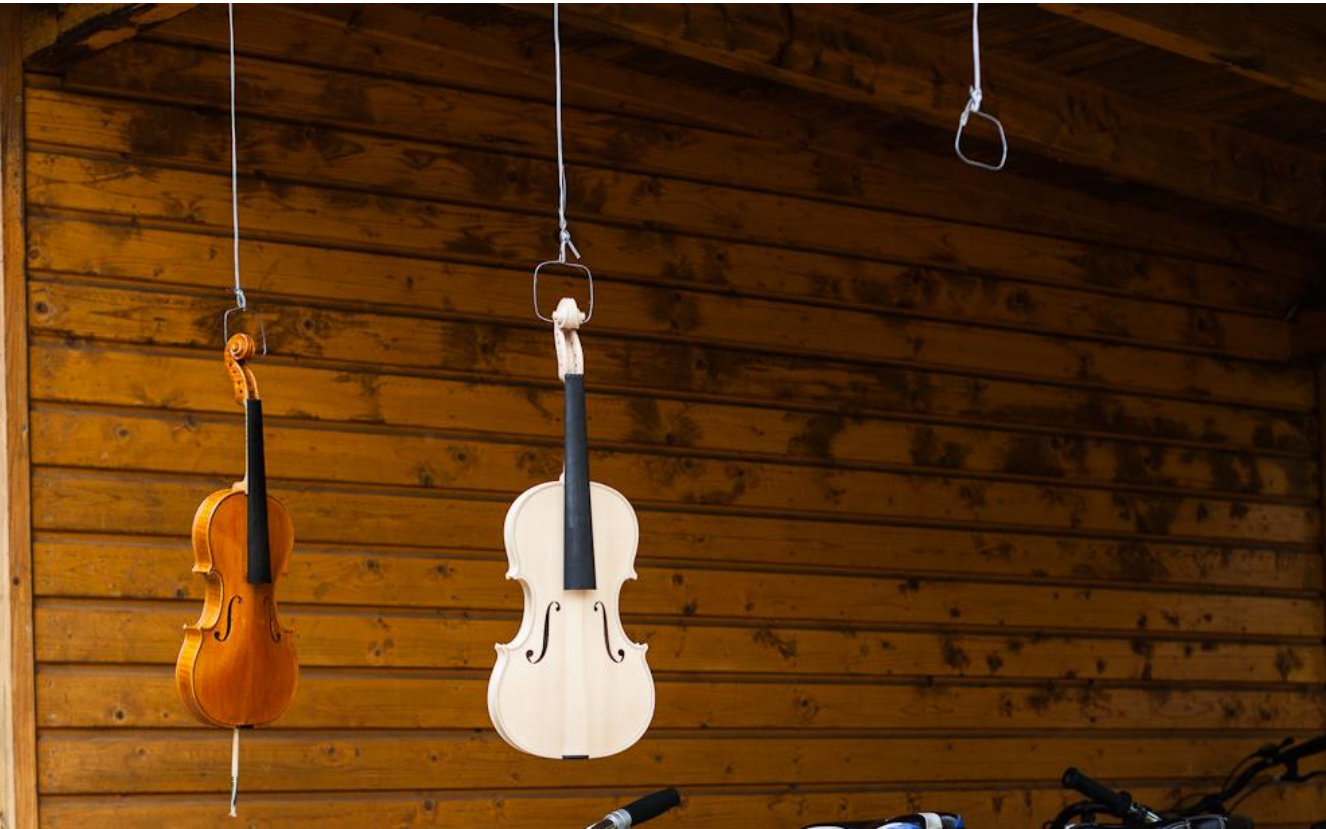
Bibliothek

- Bildbände renommierter Instrumente (z.B. Stradivari, Amati)
- Baupläne und Technische Zeichnungen
- Fachliteratur (z.B. Akustik, Musikgeschichte)



Werkstatt- prinzip

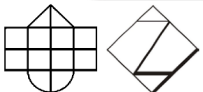
- gemeinschaftliche Werkstätten
- semesterübergreifendes Lernen
- “Melting pot” an Ideen/Einflüssen
- Betreuung durch Dozenten





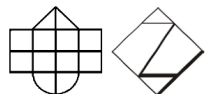
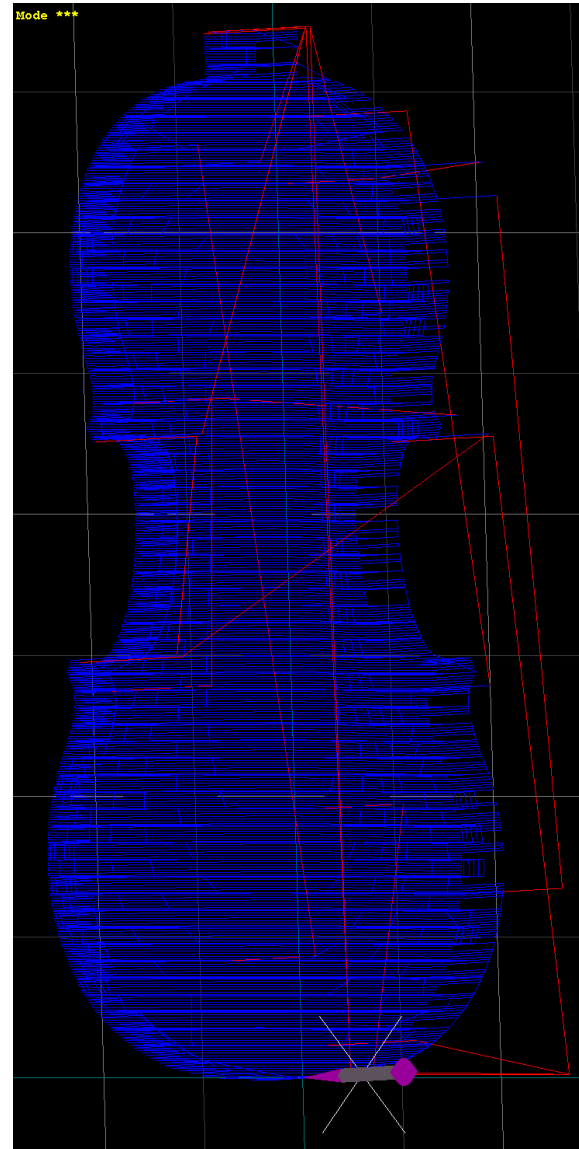
Restaurierung

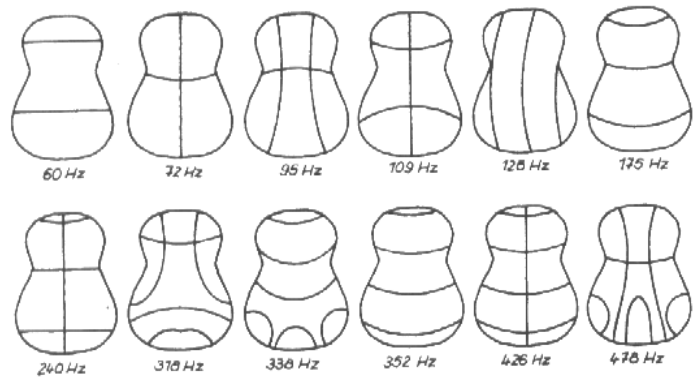
- Seminare in ethischen Aspekten
- praktische Erprobung
- Ausrichtung auf Fachgebiete



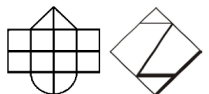


CNC und CAD



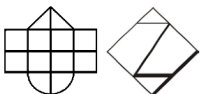
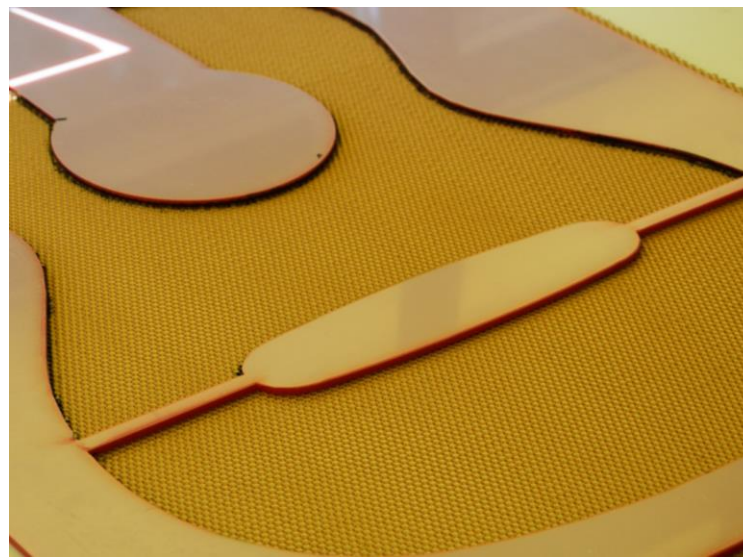


Messtechnik und Akustik



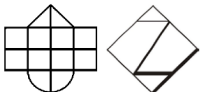
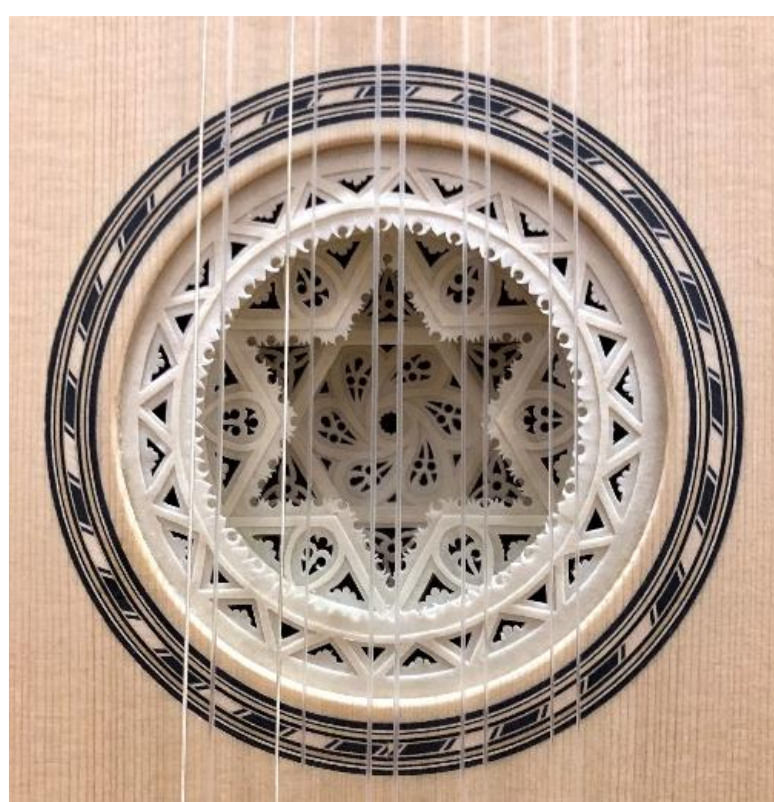


Experimenteller Instrumentenbau

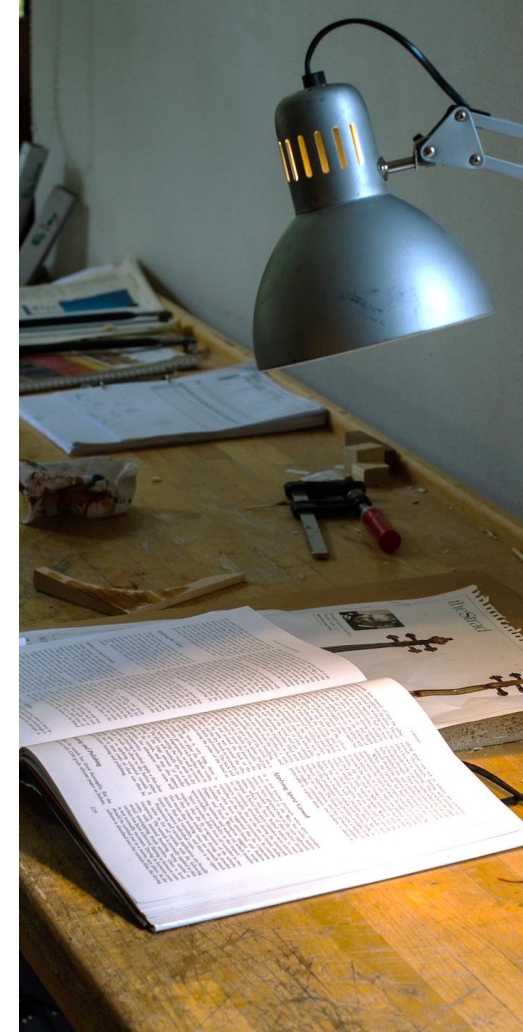




Historischer Instrumentenbau







zum Vormerken:
Tag der offenen Tür
01.-03.04.2022

Studiengang Musikinstrumentenbau

musikinstrumentbau@fh-zwickau.de
+49 (0) 375 536 – 1880

hsb-mnk@fh-zwickau.de
+49 (0) 375 536 – 1886

